„HERRERA"

ANTRENOR DIN PASIUNE" (I)

Herrera întîmpina multe greutăți cu jucătorii săi, s-a lovit frecvent de superstițiile lor proverbiale. Trebuia să inventeze mereu noi metode de combatere a superstițiilor pentru a abate atenția jucătorilor de la așa-zisele „semne rele" înainte de meci.

Echipa, mergînd spre stadion s-a întîlnit odată cu un dric. Jucătorii au interpretat întîmplarea ca prevestitoare de rele. *Herrera* exprimîndu-și mirarea, a replicat: *„Mă mir de voi; în Franța tocmai întîlnirea cu un dric este aducătoare de noroc"*...

. . . . . .

Pentru *Herrera*, viteza în execuții este mai presus de tehnică, lucru pe care îl accentuează mereu, începînd cu primul antrenament.

. . . . . .

Herrera a transformat pe „Inter" într-o echipă cu totul nouă. Ceea ce scepticii nu au crezut posibil s-a întîmplat: „gonaciul de sclavi", căruia i-a mers renumele unei severități draconice, a cucerit pur și simplu „primadonele" răsfățate de la Inter, cu toate că — sau poate tocmai de aceea — le-a pretins totul.

. . . . . .

Inter a ajuns în vîrf. De acum înainte *Herrera* primea tot mai multe vizite ale colegilor, care voiau să-i afle secretele. Aceștia ascultau cu atenție ce le spunea, își notau totul și schițau modul în care decurgea antrenamentul.

„E o mare onoare pentru mine și club — spunea *Herera*. *Dar de învățat nu au cum să învețe: sistemul meu îl pot juca doar jucătorii predestinați pentru acesta. Și, pe ei, ceilalți antrenori nu-i au.. Apoi, la vizitele colegilor, am obiceiul să le joc farse. Cine permite ca altul să-i vadă cărțile de joc?"*

. . . . . .

„Italia e plină de fotbaliști de talent. Trebuie doar descoperiți și crescuți corect. Cînd am sosit în Italia am fost uimit de schimbările petrecute față de anii treizeci. Unde mai este focul, bogăția de idei a Squadrei Azzurra de odinioară? S-a renunțat la cele mai bune elemente ale școlii fotbalistice. Și, totuși, cerințele fotbalului modern se pot adapta perfect cu tradițiile școlii fotbalistice italiene".

Scurt timp după aceea, i s-a oferit conducerea echipei naționale italiene. Cînd însă a observat că nu i se conferă și puteri absolute — a refuzat.

Herrera și președintele lui Inter, *Angelo Moratti*, au fost de la început uniți. Au făcut totul împreună, dar în ceea ce privește problemele profesionale, toate deciziile au fost luate de *Herrera* singur. Nu a permis nimănui nici un amestec, nici chiar președintelui său. *Herrera* spune despre această colaborare: *„La antrenamente sînt stăpîn absolut. El nu se amestecă în afacerile mele și nici eu în ale lui. De aceea este echipa atît de bună".*

. . . . . .

Există nu numai în Italia cluburi ale suporterilor lui Inter. Multe din ele editează ziare și mențin un contact permanent cu marele club Internazionale, fiind sprijinite de clubul de baștină. Este o familie uriașă, răspîndită pe toată suprafața pămîntului. E de necrezut, dar există cluburi de suporteri ai lui Inter la Moscova ca și la Hollywood.

. . . . . .

Înaintea fiecărei lupte — și în Italia fiecare meci de fotbal este o luptă aprigă cu puține goluri și pentru mulți bani — *Herrera* și jucătorii săi petrec împreună clipe la care rareori poate asista altcineva. Aceste clipe spun mai multe despre personalitatea lui *Herrera* decît tot ce se scrie despre el în toate publicațiile, la un loc. Sînt clipe cînd magicianul și psihologul care este *Herrera* înregistrează primul succes al jocului. În aceste minute vorbește numai el, dar folosește cuvinte cu efect mai mare decît multe zile de antrenament ale altor echipe.

Ochii lui cuprind vestiarul. Fixează pe fiecare jucător în parte. Sarcinile pentru următoarele 90 de minute au fost de acum distribuite.

Picchi se află în mîinile maseurului. Facchetti controlează crampoanele ghetelor sale.

Jucătorii nu trădează nici o emoție. Nervozitatea a dispărut. Domnește o liniște copleșitoare. Doar murmurul stadionului pătrunde de departe.

Apoi *Herrera* se postează în mijlocul cabinei.

Și *Herrera* începe să vorbească, în fraze scurte, sacadate:

„Noi trebuie să luptăm! Noi vom cîștiga! Sîntem invincibili!" Le insuflă încredere. Ochii săi scînteiază. Este ca un vulcan: *„Adversarul este puternic, dar voi sînteți mai puternici. Voi sînteți lei. Îi veți mînca. Apucați-i! Sînteți mai buni și trebuie să învingeți! Nimeni nu ne poate bate!"*

Jucătorii știu că sînt bine pregătiți. Dar ei știu și că au nevoie de *Herrera* pentru a învinge. De sute de ori i-a convins că fără el nu merge. Jucătorii săi cred aceasta și se supun.

Herrera apucă o minge și o aruncă lui Picchi, căpitanul echipei. El o transmite unui coechipier, pînă ce toți au atins-o. E ritualul dinainte de joc. *Herrera* reprimește mingea și se postează din nou în mijloc. Așează mingea pe mîna sa, cu brațul întins. Jucătorii formează un cerc în jurul „apostolului" și pun mîna dreaptă pe minge. Ciudată scenă, la cinci metri sub tribuna clocotitoare de la „San Siro". Și glasul lui răsună iar: *„Unul pentru toți — toți pentru unul! Vom învinge!"*

Jucătorii aprobă aceste cuvinte. Răspund cu glas tare și se uită fix în ochii lui *Herrera*: *„Unul pentru toți — toți pentru unul! Vom învinge!"*

Herrera are dreptate cînd afirmă că un jucător de 25 de ani nu mai poate fi perfecționat simțitor la tehnică. În schimb, se poate influența esențial voința, spiritul de luptă, condiția fizică.

Cu ani în urmă, a stabilit pentru sine nouă principii, după care trebuie să procedezi, dacă vrei să realizezi ceva în fotbal. Dacă îndeplinești aceste nouă porunci, succesul este asigurat — crede *Herrrera*.

Aceste „nouă porunci" sună în felul următor:

1. Procedează mereu după prima inspirație;
2. Un jucător care nu dă totul, nu dă nimic;
3. Un jucător care joacă pentru sine — îl ajută pe adversar;
4. A juca dur nu înseamnă a juca brutal;
5. Victoria se compune din clasă de joc, plus inteligență, plus formă sportivă;
6. Nu este nimic mai rău decît să pierzi cu metode străine. Mai bine cu cele proprii;
7. Președintele clubului trebuie să fie la înălțime;
8. Moralul echipei trebuie să fie bun;
9. Trebuie să jucăm în așa fel încît să menținem mereu simpatia suporterilor noștri.

Despre „porunca a zecea" *Herrera* nu a spus nimic. Dar toți o cunosc și o urmează: *„Eu hotărăsc tot ce se întîmplă. Iar cel ce mă urmează va avea parte de succes și de răsplată".*

Pe teren, în mijlocul jucătorilor, apare ca un instructor în fața recruților. Rareori poate fi observat la antrenament, căci centrul de antrenament de lîngă Appiano Gentile, pe malul lacului Como, care aparține lui Inter, este înconjurat cu arbori, sîrmă ghimpată, scînduri și ziduri de beton. *Herrera* nu admite spectatori. Dorește să fie singur cu jucătorii și cu secretele sale.

. . . . . .

Cînd bazele de antrenament vor fi gata, ele vor reprezenta un ideal — nu numai pentru Europa, ci pentru lumea întreagă. Ce se face acolo nu se poate compara cu nimic existent în materie de antrenament de performanță. Teren de instruire, sanatoriu și hotel de lux, în același timp.

Totul se face după îndrumările date de *Herrera*.

La o oră de drum cu mașina din centrul orașului Milano, vin jucătorii la antrenamentul de dimineață. *Herrera* cere mare punctualitate. Cel care nu este prezent exact la ora 9,30 în fața maestrului, trebuie mai întîi să facă un tur de pistă ca sancțiune.

Am văzut cum *Facchetti* a sosit cu o întîrziere de cîteva minute. Scuza lui s-a referit la o pană de motor. Dar pene nu sînt admise de *Herrera*, nicăieri: *„Dacă trebuie să fii aici la 9,30, atunci trebuie să pleci de acasă în așa fel ca să sosești la timp, chiar dacă ai pană".*

Și *Facchetti* face turul de pistă, înainte de a veni în grupul de jucători. Ceea ce a pierdut în 15 minute de întîrziere va trebui să recupereze singur, cînd toți au terminat programul.

In numărul de față începem publicarea unor extrase din volumul „HERRERA — ANTRENOR DIN PASIUNE" de **H. Bendt**, apărut la München (R.F.G.), reluate după broșura **„Orientări și tendințe în fotbal"**, editată de Sectorul documentare și informare științifică din Consiliul național pentru educație fizică și sport. Paginile se referă la perioada în care **Helenio Herrera** era antrenor la Internazionale Milano și atinsese cu această echipă culmile gloriei.

Personalitatea ieșită din comun a lui H. H. se întrevede și din rîndurile de față. Sîntem siguri însă că tehnicienii noștri vor ști să aleagă, să preia de la colegul lor ceea ce este necesar.

Fază din meciul derbi de la Sinaia: Carpați—Prahova: 1—0 (0—0)

Foto: ION POPESCU (Ploiești)

Divizia C

MECI „NUL" LA PROPRIU ȘI LA FIGURAT

VICTORIA TG. JIU — MINERUL LUPENI 0—0

VICTORIA: Șarpe — Moldoveanu, Nemeș, Duță, Codreanu — Stănescu, Cufoianu (min. 47: Pinoșan) — Preduț, Bălan (min. 75: Biscă), Neluș, Bartha.

MINERUL: Marcoci — Ambruș, Popescu, Pal, Rus — Lenn, Sima (min. 49: Poenaru) — Ullecan (min. 58: Lecuță), Cotroază, Safar, Precup.

A condus, cu multe scăpări, A. Crișan (Arad).

Fostul jucător craiovean, *Sabin Biscă*, a preluat conducerea echipei Victoria din Tg. Jiu, în urmă cu două săptămîni, în condiții foarte vitrege, pentru faptul că din vechea garnitură au mai rămas doar patru jucători. În această situație, a prezentat duminică o formație tînără, neexperimentată, neomogenă, ceea ce avea să fie în avantajul jucătorilor din Lupeni. Atacurile sterile ale fotbaliștilor din Tg. Jiu au fost destrămate de apărarea oaspeților și doar cîteva acțiuni mai periculoase am putut nota de-a lungul celor 90 de minute, purtate pe partea dreaptă a terenului de talentatul *Preduț*, ratate pe rînd de *Bartha* și *Neluș*.

Contraatacurile minerilor, inteligent conduse de *Cotroază*, au pus de multe ori în pericol poarta apărată de Șarpe, pe departe cel mai bun de pe teren. Doar ratările exasperante ale înaintașilor *Ullecan*, *Poenaru* și *Cotroază* au făcut ca tabela de marcaj să rămînă nemodificată.

Jocul s-a desfășurat într-o deplină sportivitate dar valoarea tehnică a fost modestă. Au abundat fazele incîlcite, jucătorii au acționat fără orientare și convingere în teren, fapt pentru care meciul nu a plăcut celor cîteva sute de spectatori prezenți în tribunele stadionului Victoria din Tg. Jiu.

Dacă pretențiile noastre sînt mai mici referitor la Victoria, totuși unde e formația din Lupeni, care cu cîțiva ani în urmă ne onora cu prezența în Divizia A?

SANDU GHEORGHE
corespondent

DOUĂ ECHIPE CORIGENTE

C.I.L. GHERLA — MINERUL BAIA SPRIE 2—0 (0—0)

A INSCRIS: Onciu (min. 66 și 70).

C. I. L.: Botiș — Grigorean, Suciu, Butuza, Engy (Brejan) — Faur, Hedeșiu — Ostian, Mureșan, Floroaie, Onciu.

MINERUL: Mureșan — Fucsz, Pal, Pataky, Balasz — Paro, Roznky (Morgoty) — Snacovschi, Incze, Temle, Frinc.

A arbitrat, competent, **P. Ciolacu** (Sibiu).

Să începem cu o constatare numai pe jumătate plăcută: partida dintre C.I.L. Gherla și Minerul Baia Sprie a beneficiat de un timp frumos, de un public care a umplut tribunele și s-a disputat pe un teren bun; numai că fotbalul demonstrat de cele două echipe a fost de slabă calitate!

În prima repriză gazdele au aglomerat jocul pe centrul terenului, majoritatea mingilor căutîndu-l pe Floroaie, care însă nu a sclipit. Astfel se și explică rezultatul de 0—0 la pauză. După reluare, jocul a căpătat puțină vigoare, s-a jucat mai mult la poarta minerilor și acțiunile ofensive ale gazdelor, orientate spre Ostian, Brejan și ONCIU *sînt fructificate de ultimul care înscrie de două ori, în min. 66 și 70.*

Remarcăm forma bună arătată de Grigorean, Suciu, Snacovschi *și* Incze.

DUMITRU VARTAN
corespondent

„REMIZA" DEZAVANTAJEAZĂ PE OASPEȚI

UNIREA DRĂGĂȘANI — CARAIMANUL BUȘTENI 1—1 (0—0)

AU MARCAT: Milu (min. 52), Preduț (min. 63).

UNIREA: Vătășescu — Fieraru, Stanciu, Iancu, Comoraș — Lazăr, Oprea — Preduț, Lazăr (min. 46: Zăvoianu), Brîndaș (min. 73: Barbu), Manda.

CARAIMANUL: Bucur — Topliceanu, Dinu, Olaru, Cincan — Zangor, Răduță — Wischofsky, Milu, Constantinescu, Andrei.

A arbitrat, foarte bine, **H. Bezen** (București).

Fluierul arbitrului a consemnat începutul unei confruntări între două echipe situate la poli opuși în clasament. Cele două puncte fiindu-le vitale necesare pentru existența lor în Divizia C, drăgășenenii se avîntă din primul minut spre poarta oaspeților, dar atacurile lor sînt dezorganizate, concepția tactică privind atingerea țelului fiind absolut indescifrabilă. Echipa din Bușteni, care speră la un loc în „B", nu s-a deplasat pentru a fi învinsă, afirmație atestată de cele trei vîrfuri permanent prezente între apărătorii adverși. Oaspeții se apără calm, iar linia mediană a funcționat ireproșabil, furnizînd inteligent și precis baloane atacanților care-și creează numeroase ocazii de a înscrie, speculînd defectuosul plasament al apărătorilor din Drăgășani.

Gazdele joacă crispat, pasele lor găsesc foarte rar coechipieri și, ca urmare, ajung foarte rar în apropierea porții lui Bucur. Într-un cuvînt, în primele 45 de minute Unirea domină ineficace, iar, oaspeții, prin acțiuni simple, bine orientate, ratează cele mai clare ocazii de gol.

După pauză carențele tehnico-tactice ale echipei gazdă și superioritatea la aceleași capitole a Caraimanului devin mai evidente. Această superioritate este materializată în minutul 53 de MILU, *cel mai bun jucător de pe teren. Prima fază de fotbal realizată de Unirea a fost cea din min. 63 cînd* PREDUȚ *rata spectaculos cu capul o centrare excelentă: 1—1. Golul renaște brusc speranțele gazdelor care în următoarele 15 minute ne-au demonstrat posibilități nebănuite din evoluția de pînă atunci. Însă fundașul central drăgășănean Iancu se complică în driblinguri inutile în careul advers lăsînd culoar liber în careul propriu pe care oaspeții îl folosesc prompt și astfel Zangor în min. 70 singur cu portarul trimite balonul în bară.*

CONSTANTIN DRUȚĂ
corespondent

DISPUTĂ APRIGĂ

TORPEDO ZÂRNEȘTI — CARPAȚI BRAȘOV 2—2 (0—1)

AU MARCAT: Mirea (min. 50 și 90), Naghi (min. 23), Marian (min. 58).

TORPEDO: Palcu — Marcu, Hociuc, Bivolan, Pop (Melinte) — Marin, Olteanu — Găinaru I, Mirea, Frincu, Cherestes.

CARPAȚI: Covaci — Moarcăș, Gilmeanu, Popa, Naghi — Țițeș, Nistor — Vlas, Marian, Zaicoș, Moraru.

A arbitrat, satisfăcător, **P. Iofciu** (București).

Meci viu disputat, cu faze la ambele porți. Cu toate că gazdele au ocazii mai clare de a deschide scorul, cei care înscriu sînt oaspeții, prin NAGHI, dintr-o lovitură liberă de la 20 m.

După pauză, gazdele reușesc să egaleze în min. 50 prin MIREA dar satisfacția lor este de scurtă durată deoarece oaspeții preiau din nou conducerea înscrind prin MARIN în min. 58 în urma unei flagrante greșeli a apărării echipei din Zârnești. Torpedo forțează egalarea și supune la un adevărat tir poarta apărată de *Covaci*, dar *Frincu*, *Marin* și *Mirea* irosesc situații din cele mai bune. Egalarea survine totuși în ultimul minut de joc; realizator: MIREA. S-a remarcat în mod deosebit *Olteanu*, *Palcu* și *Mirea* de la Torpedo, *Popa* și *Covaci* de la Carpați.

C. CHIRIAC
corespondent

AU JUCAT CA NIȘTE „ȘOIMI"

ȘOIMII BUZĂU — ANCORA GALAȚI 3—0 (1—0)

AU INSCRIS: Chițu (min. 27 și 48), Rădoi (min. 72).

ȘOIMII: Caloian — Bodescu, Vucșe, Cornea, Borto — Hrisoveris, Preda — Vajna, Chițu, Rădoi, Dicianu.

ANCORA: Hagioglu (Șarpe) — Anghel, Leca, Tudoran, Drăgan (Barbu) — Lungan, Toma — Florescu, David, Soare, Udriș.

A arbitrat excelent, **Nic. Mircea Vasiliu** (Orașul Gh. Gheorghiu-Dej).

Meciul începe foarte rapid fără binecunoscuta perioadă de tatonare și, în primele 5 minute, oaspeții iau cu asalt poarta gazdelor ratînd de două ori deschiderea scorului prin *David* și *Toma*. După acest iureș neprevăzut, echipa buzoiană (antrenată de fostul internațional *Drăgan*), bine pregătită din punct de vedere fizic, începe să lase la atac, deschide jocul, își creează cîteva acțiuni excelente de a înscrie, dar imprecizia atacanților în fazele de finalizare, portarul *Hagioglu* și... bara întîrzie deschiderea scorului.

Totuși, inevitabilul se produce: Șoimii reușesc să deschidă scorul în min. 27 prin CHIȚU. La reluare, gazdele atacă în trombă și își măresc avantajul în min. 48 prin același CHIȚU.

După acest gol, jucătorii oaspeți insistă în cîteva acțiuni ofensive și sînt pe punctul de a reduce din handicap, dar *David*, de două ori șutează în bară și o dată alături... În min. 72 RĂDOI înscrie din nou pentru Șoimii, pecetluind scorul final al partidei.

În min. 82, *Cornea* (căpitanul echipei locale) este eliminat de pe teren după ce la pauză a fost chemat la cabină împreună cu antrenorul și a fost avertizat pentru joc periculos.

AUREL PĂPĂDIE
corespondent